

Fr 29. April 2022 | 16:00
Zentralbibliothek, Musikbibliothek 4. OG

LISTEN

Eine audiovisuelle Installation

Im Rahmen von »100 Jahre Musikbibliothek«
Zu besichtigen während der allgemeinen Öffnungszeiten
der Zentralbibliothek bis zum 8. Mai 2022:

Mo, Mi, Fr 10:00 bis 18:00

Di und Do 10:00 bis 20:00

Sa 10:00 bis 15:00

So 13:00 bis 18:00

*Eine Produktion von HowNow
unterstützt durch die Ernst von Siemens Musikstiftung*

Gefördert durch die Kunststiftung NRW

Kunststiftung
NRW



SIE HÖREN MUSIK VON

Stefan Prins * 1979 / Florentin Ginot * 1993

Situations (2020)

für Kontrabass und Live-Elektronik. Kontrabass: Florentin Ginot,
Live-Elektronik & Editing: Stefan Prins

Kamera und Regie: Janet Sinica, Ton: Camille Lézer

Rebecca Saunders * 1967

Blue and Gray (2005)

für zwei Kontrabässe. Kontrabässe: Sophie Lücke & Florentin Ginot,

Kamera und Regie: Janet Sinica, Ton: Pablo Garreton

Francisco Alvarado * 1984

desert bloom (2021–22)

für Kontrabass und Elektronik

Kamera und Regie: Janet Sinica, Ton: Pablo Garreton

Martin Smolka * 1959

ICE (2022)

für Stimme und Kontrabass

Text von Henry David Thoreau und aus dem Neuen Testament

Stimme: Juliet Fraser, Kontrabass: Florentin Ginot

*Kompositionsauftrag von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln, Milano
Musica und HowNow, gefördert durch SACEM*



Eine audiovisuelle Installation

»Listen« heißt zuhören – und um Erfahrungen der Klangwahrnehmung geht es in einer audiovisuellen Installation, die in verlassenen Industriehallen und an anderen mit Erinnerungen assoziierten Orten der Region spielt. So führt eine der vier Episoden in ein aufgegebenes Gewächshaus, eine weitere in das Multifunktionsgebäude »Terra Nova« am Hambacher Braunkohle-Tagebau. Im Film von Regisseurin Janet Sinica folgt das Auge der Kamera den Bewegungen eines unsichtbaren Hörers oder einer Hörerin durch diese Orte. Es verfolgt seine/ihre Beziehungen zu den Musizierenden, den Lichteinfall, die wechselnde Umgebung – viele räumliche und visuelle Aspekte, die unser Hören von Musik mitbestimmen. Kompositionen für Gesang, Kontrabass und Elektronik, teilweise eigens für das Videoformat konzipiert, teils auch in besonders angepassten Versionen realisiert, erklingen in Räumen, die nie für diesen Zweck gedacht waren – mit welcher Wirkung?

Träger



Stadt Köln

WDR¹

**ACHT
BRÜCKEN
MUSIK
FÜR KÖLN**

29. April bis 8. Mai 2022

**Alle Konzerte und Tickets
unter achtbruecken.de**

WDR**3**

Kulturpartner des Festivals

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln ist ein
Festival der ACHTBRÜCKEN GmbH

Künstlerische Leitung

Louwrens Langevoort

Daniel Mennicken

Dr. Hermann-Christoph Müller

Andrea Zschunke

Herausgeber

ACHTBRÜCKEN GmbH

Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

Redaktion

Sebastian Loelgen

V.i.S.d.P.

Louwrens Langevoort,

Gesamtleiter und Geschäftsführer der
ACHTBRÜCKEN GmbH und Intendant
der Kölner Philharmonie

Fotonachweis

Listen © Janet Sinica

Gesamtherstellung

adHOC Printproduktion GmbH

