



Fri 28. April

12:00 - *Rebecca Saunders, Martin Rein-Cano / Topotek 1: Myriad*
Klanginstallation für 2464 Spieluhren

16:00 - *Rebecca Saunders: Myriad III*
Konzertinstallation mit 2464 Spieluhren und neun Musiker:innen

18:00 - *Rebecca Saunders: Myriad III*
Konzertinstallation mit 2464 Spieluhren und neun Musiker:innen

19:00 - *Einführung in das Konzert*
None

20:00 - *Musik der Zeit: Wolkentagebuch*
Werke von Mark Simpson, György Ligeti und Claude Vivier

22:00 - *Adrenalina & Prettybabyflo*
DJ-Set

Sat 29. April

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

12:00 - *Klanginstallation*
zu Claudia Robles-Angels »Exhausted« Konzert um 18:00

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

13:00 - *REPEAT PLAY!*
Werkeinführung und Gespräch

14:00 - *Rebecca Saunders: Myriad III*
Konzertinstallation mit 2464 Spieluhren und neun Musiker:innen

15:30 - *Rebecca Saunders: Myriad III*
Konzertinstallation mit 2464 Spieluhren und neun Musiker:innen

17:00 - *Simon Nabatov: Quadrature*
Eine Reinterpretation von Samuel Becketts »Quad« für Streichquartett,
Klavier und Live-Elektronik

18:00 - *Claudia Robles-Angel: Exhausted*
Performance für zwei Perkussionisten, Tänzer und Live-Elektronik

20:00 - *Sir George Benjamin: Lessons in Love and Violence*
Konzertante Oper in zwei Teilen mit einem Text von Martin Crimp

21:30 - *safe space records*
Label Showcase



Sun 30. April

11:00 - *Rebecca Saunders: Stirrings Still*

Ensemble S201 spielt Rebecca Saunders, Daniel Verasson, Ricardo Eizirik und Elena Rykova

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*

Fernsehspiele

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*

Eine musikalische Virtual Reality-Installation

15:00 - *Mouvement*

European Workshop spielt Helmut Lachenmann und neue Werke von Naomi Pinnock und Paweł Malinowski

17:00 - *Internationaler ACHT BRÜCKEN Kompositionswettbewerb*

Uraufführung und Prämierung der ausgewählten Werke

19:00 - *Chronicles of Loneliness - Einführung*

Einführung in das Konzert mit Dramaturg Konrad Kuhn

20:00 - *Lucia Ronchetti: Chronicles of Loneliness*

Eine Choroper nach Giacomo Leopardis »Zibaldone di pensieri«

21:30 - *PLAY!*

Flo`s Flow feat. Sandra, Rie & Oxi

Mon 1. May

11:00 - Helmut Lachenmann: GOT LOST

Musik für hohen Sopran und Klavier mit Texten von Friedrich Nietzsche und Fernando Pessoa

12:00 - Samuel Beckett: crazy inventions

Fernsehspiele

12:00 - KonSequenzen: Milica Djordjević

Neue Werke für Klarinette, Schlagzeug und Trompete

12:00 - OHNE GARANTIE

Music for a future, without guarantees von Max Andrzejewski und Zola Mennenöh

12:00 - Valerij Lisac: REPEAT PLAY!

Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

12:45 - MOMO

Erzähltheater nach der Geschichte von Michael Ende

13:00 - KonSequenzen: Mikel Urquiza

Neue Werke für Flöte, Violoncello und Akkordeon

13:00 - KonSequenzen: Yu Kuwabara

Neue Werke für Fagott, Viola und Saxophon

13:45 - KonSequenzen: Yu Kuwabara

Neue Werke für Fagott, Viola und Saxophon

14:00 - KonSequenzen: Mikel Urquiza

Neue Werke für Flöte, Violoncello und Akkordeon

14:45 - MOMO

Erzähltheater nach der Geschichte von Michael Ende

15:00 - KonSequenzen: Vito Žuraj

Neue Werke für Violine, Sopran und Harfe

15:30 - KonSequenzen: Milica Djordjević

Neue Werke für Klarinette, Schlagzeug und Trompete

16:00 - - ENTFÄLLT - KonSequenzen: Clara Iannotta

Dieses Konzert kann leider nicht stattfinden.

16:30 - KonSequenzen: Vito Žuraj

Neue Werke für Violine, Sopran und Harfe

17:30 - Shadows

Aida Shirazi & Trio Gabbeh

18:15 - Porträtkomponistin Rebecca Saunders im Gespräch

None

19:00 - Rebecca Saunders Triptychon I & II

Scar und Skin

20:30 - Rebecca Saunders Triptychon III



»Skull«

21:30 - *h i l d e*
Instant Composing

Tue 2. May

11:00 - »Klang und Raum«
Diese Veranstaltung kann leider nicht stattfinden.

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

15:00 - *reshape my world*
Werkeinführung und Gespräch

16:30 - *ON Cologne präsentiert NOIES*
Lesung und Gespräch

18:00 - *so nah ~ so fern*
Neue Musik von Annesley Black, Lisa Streich und Yoko Konishi

21:00 - *As a stranger...*
Werke von Bernhard Lang, Yair Klartag und Nicolas Berge

22:00 - *Ampai:re feat. Ignaz Schick*
None



Wed 3. May

12:00 - *Gespenster und Fahnen*
Neue Chormusik von Gordon Kampe und Peter Eötvös

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

12:00 - *Rebecca Saunders, Martin Rein-Cano / Topotek 1: Myriad*
Klanginstallation für 2464 Spieluhren

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

18:00 - »Migrants«
Response 2023 Abschlusskonzert

18:00 - *sinusoidal run rhythm*
Buchpräsentation und Gespräch

20:00 - *UnBREATHed*
Musik für Streichquartett von Rebecca Saunders, Misato Mochizuki und Ludwig van Beethoven

22:00 - *Soulcrane invites Tony Lakatos*
None

Thu 4. May

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

12:00 - *PhilharmonieLunch*
None

12:00 - *Rebecca Saunders, Martin Rein-Cano / Topotek 1: Myriad*
Klanginstallation für 2464 Spieluhren

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

15:00 - *Lisa Rovner: Sisters with Transistors*
Die verkannten Heldinnen der elektronischen Musik

20:00 - *Kaitlyn Aurelia Smith*
Let's Turn It Into Sound

22:30 - *Wir hatten was mit Björn*
On the ruins



Fri 5. May

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

12:00 - *Rebecca Saunders, Martin Rein-Cano / Topotek 1: Myriad*
Am 5. Mai aus produktionstechnischen Gründen geschlossen.

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

12:00 - *mdi ensemble*
Öffentliche Probe zum Konzert um 18:00

16:00 - *Helmut Lachenmann - My Way*
Dokumentarfilm über den Komponisten von Wiebke Pöpel

18:00 - *Allegro sostenuto*
Werke von Helmut Lachenmann und Salvatore Sciarrino

18:00 - *Allegro sostenuto*
verlegt in die Kunst-Station Sankt Peter

19:00 - *Einführung in das Konzert*
None

20:00 - *traces*
Werke von Helmut Lachenmann, Rebecca Saunders, Yiqing Zhu und Michael Pelzel

22:00 - *Ausfahrt*
Just bout Nothing



Sat 6. May

12:00 - *Rebecca Saunders: Void*
Werke von Rebecca Saunders und Tom Belkind

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

14:00 - *Rebecca Saunders, Martin Rein-Cano / Topotek 1: Myriad*
Klanginstallation für 2464 Spieluhren

16:00 - *Die Avantgarde war ein Irrtum | György Ligeti aus sieben Perspektiven*
Lesung und Gespräch

18:00 - *Rebecca Saunders: Yes*
Eine Raumperformance für Sopran, 19 Solisten und Dirigenten

20:00 - *A Labour of Love*
Ein multidimensionaler Kosmos von Zola Mennenöh

21:30 - *Niklas Wandt*
Erdtöne



Sun 7. May

10:00 - Einführung in das Konzert
None

11:00 - *Evil Elves*
Werke von Bernhard Gander und Anton Bruckner

12:00 - *Valerij Lisac: REPEAT PLAY!*
Eine musiktheatrale Virtual Reality-Installation

12:00 - *Samuel Beckett: crazy inventions*
Fernsehspiele

12:00 - *E-MEX-Ensemble*
Öffentliche Probe zum Konzert um 15:00

13:00 - *Rebecca Saunders, Martin Rein-Cano / Topotek 1: Myriad*
Klanginstallation für 2464 Spieluhren

13:30 - *Samuel Beckett | aus: Warten auf Godot*
Lesung und Gespräch

15:00 - *Samuel Beckett, Words and Music*
Morton Feldman und ein neues Werk von Helena Cánovas i Parés

18:00 - *Eine Odyssee im Klangraum*
Gérard Grisey: Les espaces acoustiques

21:00 - *TILAR*
Funk and Dance Night

Tue 9. May

20:00 - *Evil Elves*
Raschèr Saxophon Quartett | Gürzenich-Orchester Köln | François-Xavier Roth