

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln »Metamorphosen – Variationen«

28. April bis 11. Mai 2018

2018 widmet sich das Festival unter dem Titel »Metamorphosen – Variationen« insbesondere dem Werk des Kölner Komponisten Bernd Alois Zimmermann, anlässlich seines 100. Geburtstages. Als Komponist zwischen den Generationen nimmt der Urheber der »pluralistischen« Ästhetik eine Schlüsselposition in der Geschichte der deutschen Nachkriegsmusik ein. Für das eigene Schaffen wirkten die Kompositionen des Neoklassizismus ebenso wie die serielle Musik der Darmstädter Avantgarde – überfrachteten jedoch nie die Suche nach dem individuellen Ausdruck: Ein stetes Navigieren zwischen Zeiten und Genres, das Einbinden von Zitaten historischer Kompositionen, die Einbeziehung von Jazz-Elementen und eine ausgetüftelte Collage-Technik zeichnen einen Komponisten im Wandel, der eine bewusst vollzogene, stilistische Weiterentwicklung zum Prinzip machte.

Die charakteristischen Kompositionstechniken Zimmermanns wie etwa die Bearbeitung, die Variation, die Verwandlung oder Metamorphose – kurz die Veränderung der Form und das Prozesshafte bilden die thematische Klammer für die Auswahl der Komponisten und Werke 2018. Karlheinz Stockhausens »Zyklus Nr. 9« wird ebenso erklingen wie Werke der namhaften Komponisten Helmut Lachenmann, Georges Aperghis und György Kurtág. Mit Yörk Höller ist ein Schüler Bernd Alois Zimmermanns vertreten, mit John Cage einer der weltweit einflussreichsten Komponisten des 20. Jahrhunderts.

Auch 2018 werden die beliebten Festival-Formate ACHT BRÜCKEN Lunch, »eine musikalische Kostprobe zur Mittagszeit«, und ACHT BRÜCKEN Lounge, »Jazz am Abend im Festivalzelt«, realisiert. Unverzichtbar ist auch der ACHT BRÜCKEN Freihafen, »ein ganzer Tag Musik bei freiem Eintritt«, bei dem das Ensemble Musikfabrik, der Perkussionist Roland Peil und das Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln die Persönlichkeit Bernd Alois Zimmermann und das Thema »Metamorphosen – Variationen« durch Filme und Musik erlebbar machen.

Das Festival 2018 – Programmauszug

Di 1. Mai ab 11:00
Kölner Philharmonie

ACHT BRÜCKEN Freihafen

Ensemble Musikfabrik
Roland Peil und Ensemble »Volksmusik re-visited«
Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Filme und Musik von und über
Bernd Alois Zimmermann

So 6. Mai 21:00
Kölner Philharmonie

Ensemble Modern Brad Lubman | Dirigent

Steve Reich
Variations for Vibes, Pianos and Strings
Eight Lines
Four Organs

John Cage / Lou Harrison
Double Music

Mi 9. Mai 20:00
Kölner Philharmonie

15 Jahre c/o pop – 25 Jahre kompakt

Wolfgang Voigt »GAS«

Do 10. Mai 20:00
Kölner Philharmonie

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Chor des Bach-Vereins Köln Michael Wendeborg | Dirigent

Johann Sebastian Bach
»Ich will den Kreuzstab gerne tragen«

Gustav Mahler
Adagio aus: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

Bernd Alois Zimmermann
Ich wandte mich und sah an alles Unrecht,
das geschah unter der Sonne

Fr 11. Mai 18:00
WDR Funkhaus Wallrafplatz

»Morphing relations«

Calefax
Neue Vocalsolisten Stuttgart

Werke von
Stefan Krebber, José-Maria Sánchez Verdús,
Elena Rykova, Fabio Nieder, Cathy van Eck,
Brigitta Muntendorf

Fr 11. Mai 20:00
Kölner Philharmonie

Ensemble Musikfabrik Concerto Köln

Hèctor Parra
Orgia – Irrisorio alito d'aria (UA)

Martin Matalon
Trame XIV (UA)

Martin Smolka
Semplice



Metamorphosen Variationen Bernd Alois Zimmermann

ACHT
BRÜCKEN.
MUSIK
FÜR KÖLN

Angebot für Sponsoren

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

Als Festival für und mit Köln hat sich ACHT BRÜCKEN seit 2011 nun bereits im siebten Jahr als herausragendes Ereignis für frische musikalische Impulse, hochkarätige Künstler und exzellente Klangerfahrungen etabliert. Jedes Jahr Anfang Mai erklingt für knapp zwei Wochen die Musik von heute: von der neuen Klassik über Jazz, Musik der Kulturen der Welt und Popmusik bis zu vielfältigen Klangspektakeln, für die noch keine Gattung erfunden wurde.

Ein Garant für die perfekte Akustik bietet die Kölner Philharmonie jedes Jahr als Festival-Mutterschiff und auch die Konzerte im WDR Funkhaus am Wallrafplatz garantieren konstant Hörgenuss pur. Doch nicht nur neue Musik lässt sich mit ACHT BRÜCKEN im optimalen akustischen Umfeld entdecken, sondern auch Orte der Stadt, die sonst nicht als Konzertsaal genutzt werden: verborgene Lagerhallen und architektonisch spannende Gebäude öffnen ihre Türen exklusiv für das Festival.

Mit durchschnittlich 50 Veranstaltungen lädt das Festival jedes Jahr zu einer Reise durch die Musik und durch die Stadt Köln ein. Mindestens 20.000 treue Besucher lassen sich jedes Jahr aufs Neue begeistern und machen ACHT BRÜCKEN somit zu einem lebendigen Festival im hier und jetzt, das für Köln und die Kölner unverzichtbar geworden ist.

Bernd Alois Zimmermann ist
Porträt-Komponist 2018



Foto: Erben Bernd Alois Zimmermann



Foto: Rob Meirissen

Das niederländische Holzbläser-Quintett Calefax wird mit den Neuen Vocalsolisten aus Stuttgart und »Morphing relations« frische Klangfarben im Festival verstreuen.

Starke Partnerschaften

Die Bandbreite der Interpreten bei ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln ist groß. Weltweit renommierte Spitzenorchester, avantgardistische Klangkörper und Musiker, sowohl aus Köln als auch der internationalen Szene, schaffen ein vielschichtiges Programm auf höchstem Niveau.

Die Realisierung wird durch den gewinnbringenden Zusammenschluss von öffentlichen und privaten Ressourcen ermöglicht.

Die Stadt Köln, der Westdeutsche Rundfunk, das Land Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW und weitere Stiftungen und Sponsoren sorgen dafür, dass ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln seine durchschnittlich 20.000 Besucher jedes Jahr aufs Neue begeistert.

ACHT BRÜCKEN Sponsoring

Durch die vielfältigen Facetten ist das Festival in der attraktiven Situation, seinen Förderern ein individuelles Sponsoringpaket zusammenzustellen. Sie entscheiden, ob sie ihre Geschäftsbeziehungen stärken möchten, ob Kundenbindung oder -gewinnung ihr Anliegen ist oder ob sie das Ziel der allgemeinen Imagepflege motiviert.

Wir bieten ihnen direkten Publikumskontakt und die Ansprache einer breiten Öffentlichkeit durch Kreditierung in unseren Marketinginstrumenten im Print-, Web- und Livebereich, Sonderkonditionen für Konzertkarten, VIP-Serviceleistungen wie: »Ihre Gäste sind unsere Gäste«, »Champagnerempfang zum Konzert«, »Einführung in ein Konzert durch den Intendanten«, »Meet and Greet« mit einem Künstler und weitere Präsentationsmöglichkeiten nach individueller Absprache.

Mit Wolfgang Voigts »GAS« setzt ACHT BRÜCKEN nicht nur einen Akzent in Sachen elektronischer Musik, sondern feiert gleichzeitig 15 Jahre c/o pop und 25 kompakt.



Foto: Künstleragentur

Bringen Sie sich durch Geld- oder Sachleistungen ab einem Wert von 10.000 € ein und werden Sie je nach Förderformat:

exklusiver Partner des Gesamtfestivals
Hauptsponsor
Sponsor
ACHT BRÜCKEN Partner

Die Teilnahme am ACHT BRÜCKEN Partner-Programm ist ein exklusives Angebot für Mitglieder des Kuratoriums KölnMusik e. V.

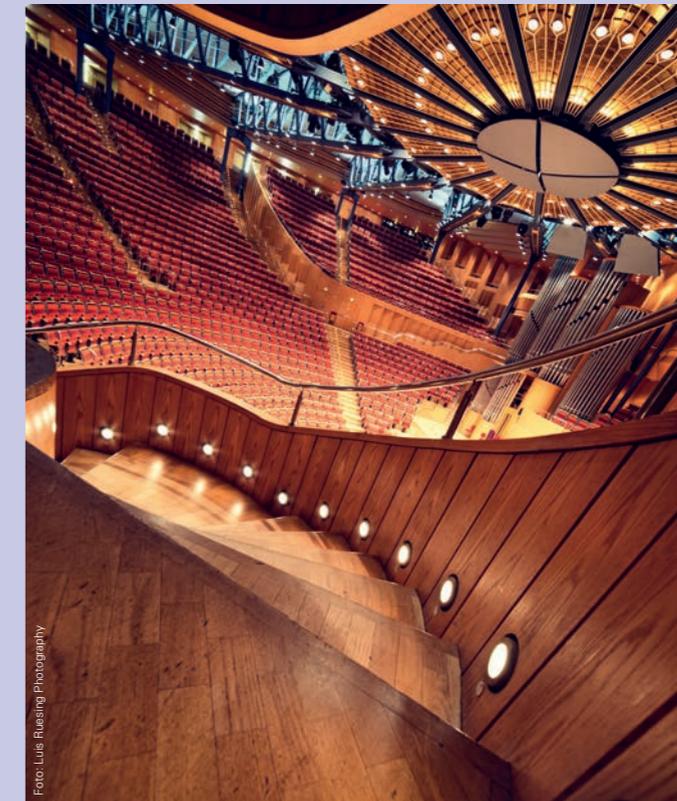


Foto: Lutz Ruesing Photography

Saal der Kölner Philharmonie

Für ein individuelles Beratungsgespräch wenden Sie sich bitte an

Ruth Etemadi
Beauftragte des Intendanten
für das Kuratorium KölnMusik e.V.
Telefon +49.221.204 08 225
etemadi@koelnmusik.de